



FORMATION PROFESSIONNELLES

Catalogue

La FRAP N° déclaration 52440660844
8 rue Saint-Domingue, 44200 NANTES
09 52 91 33 99 | contact@lafrap.fr

2023

LA FRAP EN BREF

La FRAP fédère les radios associatives des Pays de la Loire.
En 2006, ces médias indépendants ont souhaité se regrouper dans une démarche de solidarité, d'échange et de développement.



N° déclarant 52440660844

Agrément certifié Qualiopi en 2022

8 rue Saint-Domingue 44200 Nantes



83

1384

39

salariés bénévoles volontaires



22

5

radios départements

OFFRE DE FORMATION 2023

RADIO ET AUDIO NUMERIQUES QUELS ENJEUX POUR LES RADIOS LOCALES ?

Pierre Boucard - Directeur de SUN

1 et 2 juin | Nantes

2 jours | 900 euros



LE TRAVAIL DE LA VOIX MAITRISER LES TECHNIQUES VOCALES

Rozenn Martinais - Animatrice radio

3 au 5 juillet | Nantes

3 jours | 1080 euros

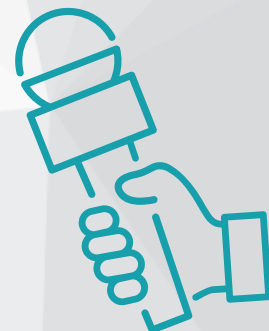
2 jours | 720 euros

RADIO ET AUDIO NUMERIQUES QUELS ENJEUX POUR LES RADIOS LOCALES ?

Pierre Boucard - Directeur de SUN

1 et 2 juin | Nantes

2 jours | 900 euros



RIVENDELL

**Installer et gérer un logiciel d'autodiffusion libre
Florent Peyraud - ingénieur en systèmes d'information**

10-11 juillet | visioconférence

3 jours | 1600 euros

RADIO ET AUDIO NUMERIQUES

Quels enjeux pour les radios locales?



OBJECTIFS DE LA FORMATION



- > **Analyser les modes de diffusion de la radio** : FM, DAB+, RNT... focus sur les différents modes de diffusions, leurs avantages et leurs inconvénients.
- > **Apprendre des nouveaux supports de diffusions** : saisir l'intérêt pour les radios locales d'être présentes sur ces nouvelles plateformes.
- > **Comprendre le comportement de consommation des auditeurs**, de l'écoute unique en FM à l'écoute quotidienne sur différents support : poste radio FM, nouveau poste radio DAB+, voiture, smartphone, ordinateur, tablette, etc.
- > **L'évolution de de la publicité à la radio** : Publicité et information d'intérêt public, les achats en ligne immédiats lors de l'écoute. Le marché évolue vers la publicité ciblée, nécessitant l'interactivité que ne permet pas le broadcast ; et en présentant un risque sur la liberté d'expression.



PIERRE BOUCARD

Directeur de SUN

Vers 14-15 ans, Pierre Boucard lance une radio pirate avec du matériel de récupération depuis le grenier familial. Cela aboutit à la constitution de l'association SUN FM en 1995 et à la première autorisation temporaire délivrée par le CSA en 1996. En parallèle, Pierre Boucard suit une formation à l'IUT de Nantes en génie électrique et informatique industrielle. Puis en 2004, la radio obtient une fréquence pleine et peut diffuser en continue. Pierre Boucard décide alors de se consacrer exclusivement à SUN.



INFORMATIONS PRATIQUES

1 et 2 juin 2023 à Nantes (SUN)

Formation en présentiel, possible en visioconférence - 19 rue Jeanne d'Arc 44000 Nantes

2 jours | 14 heures | 900 euros

LE TRAVAIL DE LA VOIX



OBJECTIFS DE LA FORMATION



Trouver le bon ton, la bonne articulation, et le bon rythme pour présenter un journal. Apprendre à penser à tout, en même temps, poser la voix, sourire, se concentrer pour tenir son antenne, en tenant compte des virgules et des sons à lancer. Tout ceci, en maintenant un débit fluide.

Plusieurs ateliers permettront de mettre en pratique ces différents aspects essentiels à la présence à l'antenne du journaliste radio. L'axe retenu sera celui des journaux d'information et des flashes.



ROZENN MARTINAIS

Chanteuse lyrique, elle s'est très vite servit de la dextérité de sa voix pour la prêter à différents supports audiovisuels : lectures publiques, événementiels, jingles radio (Béton, Nova, Le MOUV', France Musique), bandes annonces et météo pour TV5, animation sur l'antenne de FIP pendant 10 ans, voix de documentaires pour ARTE et France 3.



VIOLETTE VOLDOIRE

Journaliste radio, elle est diplômée du CFJ à Paris. Au cours de son expérience professionnelle dans des rédactions au niveau d'exigence élevé, notamment RMC et France Culture, elle a pu approfondir les techniques qui permettent au journaliste radio de « poser sa voix ».

Elle présente des flashes d'information sur RMC et sur FIP. Co-fondatrice et rédactrice en chef depuis 2016 du média web sonore : Radio Parleur.



INFORMATIONS PRATIQUES

03, 04 et 05 juillet 2023 à Nantes

3 jours | 27 heures | 1 080 euros

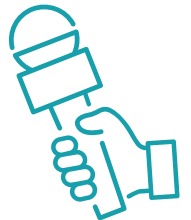
Possible sur 2 jours | 03 et 04 juillet | 18 heures | 740 euros

CREATION SONORE

Prise de son et Montage



OBJECTIFS DE LA FORMATION



Acquérir les bases techniques de la prise de son et du montage en radio :

- Comprendre les techniques de prise de son radio (prise de sons d'ambiances, bruitages, scènes sonores et voix off)
- Maîtriser les fonctions de base du montage avec une station audionumérique équipée du logiciel Reaper
- Utiliser de façon autonome un enregistreur portable
- Réaliser un document sonore (projet personnel ou exercice proposé)



DAMIEN FOURCOT

Titulaire d'un Master Image et son, ingénieur du son indépendant, réalisateur et responsable technique de l'association Jet de 2011 à 2020. Spécialisé dans la prise de son et la postproduction musicale et radiophonique.



INFORMATIONS PRATIQUES

Date à définir / en visioconférence

Formation en distanciel

3 jours | 24 heures | 1800 euros

GNU/Linux – RIVENDELL



OBJECTIFS DE LA FORMATION



TAcquérir les connaissances de bases pour utiliser au quotidien un ordinateur fonctionnant avec une distribution GNU/Linux. Acquérir les connaissances et la pratique suffisante pour utiliser la suite logicielle Rivendell pour tous ses usages quotidiens. Maîtriser le paramétrage, utiliser les fonctions avancées, connaître l'architecture, administrer le système.



FLORENT PEYRAUD

Florent Peyraud est ingénieur, spécialiste de l'administration des systèmes d'information. Passionné de radio il a développé ses connaissances autour de GNU/Linux. Depuis 2020, Florent est le gérant, fondateur de la société Draceo.

Draceo est une entreprise du numérique possédant un fort historique de travail avec les radios associatives. Elle fournit notamment du service spécialisé pour les radios : streaming, partage de son, supervision de studios et d'émetteurs, accompagnement à la mise en place de Rivendell, formation, conseil, réseaux, développements spécifiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

GNU/Linux – RIVENDELL

En visioconférence

3 jours | 23 heures | 1190 euros

Module Utilisation de GNU/Linux : 420€ TTC

Module Rivendell basique : 350€ TTC

Module Rivendell avancé : 420€ TTC

INFORMATIONS - ACCESSIBILITE

Les formations de la FRAP se déroulent au **Solilab'**
8 rue Saint Domingue 44200 Nantes.

En Bus et Navibus

Chronobus C5 direction Hangar à Bananes - Arrêt «Hangar à Bananes».
Marche pendant 5 minutes. Navibus N2 - Hangar à Bananes.

A vélo

Nombreux emplacements pour stationner son vélo dans le Solilab.

En voiture

Nombreux parkings à proximité du Solilab, en bords de Loire. Possibilité de stationner directement dans le Solilab.



INFORMATIONS PRATIQUES

L'accès aux locaux et le contenu de la formation sont adaptés aux publics en situation de handicap. En revanche la visite du site de diffusion n'est pas adaptée à tous les handicaps. Pour toute situation de handicap merci de nous contacter pour envisager la faisabilité.



CONTACT

Valentin Beauvallet - Responsable des formations
07 81 15 36 66 | contact@lafrap.fr
8 rue Saint-Domingue, 44200 NANTES