

Formation 2023

Création sonore : initiation au montage et à la prise de son

Préambule

Alors que les formats audio se multiplient, Jet FM, *la radio curieuse*, revient sur les bases de la création sonore : La prise de son et le montage. Ces notions sont indispensables pour des créations de qualité.

Public concerné

Toute personne souhaitant créer des capsules sonores ou documentaires, collectes de paroles et bandes-son, projets pédagogiques, culturels et sociaux basés sur le son, fictions sonores, émissions ou encore diaporamas sonores, etc.

Résumé

Prise de son et Montage

Du 4 au 7 septembre 2023 à Nantes (Solilab') – Formation en présentiel

Nantes 4 jours | 28 heures | 1680 euros

Damien Fourcot

Titulaire d'un Master Image et son, ingénieur du son indépendant, réalisateur et responsable technique de l'association Jet de 2011 à 2020. Spécialisé dans la prise de son et la postproduction musicale et radiophonique.

Objectifs

Acquérir les bases techniques de la prise de son et du montage en radio :

- Comprendre les techniques de prise de son radio (prise de sons d'ambiances, bruitages, scènes sonores et voix off)
- Maîtriser les fonctions de base du montage avec une station audionumérique équipée du logiciel Reaper
- Utiliser de façon autonome un enregistreur portable
- Réaliser un document sonore (projet personnel ou exercice proposé)

Effectif entre 2 et 6 participants au maximum

Délai d'accès Immédiat sous réserve de place disponible

Prérequis Il n'y a pas de prérequis pour la participation à cette formation

Accessibilité

L'accès aux locaux et le contenu de la formation sont adaptés aux publics en situation de handicap.

Pour toute situation de handicap merci de nous contacter pour envisager la faisabilité.

Moyens pédagogiques et techniques

- Une salle, ainsi que 3 unités d'enregistrement (couple micro-enregistreur)
- 3 ordinateurs équipés de logiciels de montage sont mis à disposition, soit une unité complète pour 2 participants.
- Une connexion internet est également disponible.
- Matériel employé : Tascam DR40, Zoom H4 et H2, micros dynamiques et électrostatiques.
- Accès au studio de production de la radio Jet FM pour la réalisation de leurs documents sonores. Les participants sont invités à amener leur propre matériel, pour une meilleure prise en main de celui-ci. De plus, nous préconisons l'installation du logiciel Reaper pour une homogénéité de la formation.

Méthodes pédagogiques utilisées

Alternance de méthodes, à la fois démonstratives, interrogatives et surtout actives par la réalisation d'une courte fiction sonore ou d'un projet personnel. S'appuyant sur des méthodes actives, cette formation mobilisera un groupe d'apprenant·e·s au sein duquel chacun·e est actrice et acteur de son propre projet de formation par :

- L'acquisition de connaissances
- L'expérimentation de la méthodologie et du matériel
- Le travail en groupe et en sous-groupe
- L'analyse de pratiques

Lundi 4 septembre 2023, 9h - 18h : Prise de son

Comprendre les techniques de prise de son radio (prise de son d'ambiance, bruitages, scènes sonores et voix off)

- Théorie et découverte du matériel d'enregistrement (micros, enregistreurs)
- Exercices de prise de son monophonique et stéréophonique (ambiance, entretien, voix off, perche)
- Restitution et analyse des prises de son

Mardi 5 septembre 2023, 9h -18h : montage sous REAPER

Maîtriser les fonctions de base du montage avec une station audionumérique équipée du logiciel Reaper

- Théorie et découverte du fonctionnement d'une station audionumérique
- Prise en main du logiciel Reaper
- Exercices de montage (bande-annonce, interview, émission)

Mercredi 6 septembre 2023, 9h - 18h : Création sonore et fiction

Utiliser de façon autonome un enregistreur portable

- Ecoute et analyse de documents sonores (fiction et documentaire)
- Analyse d'un support texte/planche de BD en vue de la réalisation d'une séquence de fiction sonore.
- Préparation et réalisation des prises de son dans le cadre du projet choisi

Jeudi 8 septembre 2023, 9h - 18h : Réaliser un document sonore

Réaliser un document sonore (projet personnel ou exercice proposé)

- Montage du projet en autonomie
- Restitution et analyse des productions

Des écoutes et analyses collectives des productions réalisées par les stagiaires permettront le contrôle de l'acquisition des compétences tout au long de la formation.

Evaluation

Une évaluation de « positionnement » est proposée en amont (et en fin) de la session de formation afin que chaque stagiaire puisse évaluer ses acquis et sa progression sur son parcours.