

Formation 2022

DÉVELOPPER UN PROJET D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Préambule

Cette formation de trois jours abordera la conception d'un projet d'éducation aux médias avec l'outil radiophonique. Elle vise à mobiliser un groupe d'apprenant.e.s au sein duquel chacun.e est acteur.ice de son propre projet de formation, par l'acquisition de connaissances, l'expérimentation de la méthodologie et du matériel, le travail en groupe et en sous groupe ainsi que l'analyse de pratiques.

Public concerné

- Professionnel.le.s de l'éducation nationale, de l'animation socio-culturelle, des secteurs médico-social, sanitaire et social, judiciaire, associatif, etc.
- Bénévoles associatifs

Résumé

Radio et Audio numérique

Date à définir/ à Nantes

Formation en présentiel – 8 rue St Domingue 44200 Nantes

3 jours | 21 heures | 1080 euros

Laure Rodier

Diplômée depuis 12 ans, Laure Rodier s'est engagée sur des postes variés, majoritairement dans le secteur hospitalier et extra-hospitalier mais aussi dans le milieu médico-social et associatif. Elle a enseigné la psychopathologie aux élèves éducateurs en première et deuxième année de formation à l'ARIFTS (Rezé). Passionnée de radio elle s'est lancée il y a 8 ans dans la création sonore. La dimension créative de ce médias et son pouvoir d'évocation l'a fait se reconvertir dans la médiation culturelle et l'éducation aux médias. Laure Rodier a ainsi rejoint l'équipe du Sonolab de jet FM en Mars 2018 et est responsable du Sonolab depuis Aout 2019.

Objectifs

Analyser et questionner les principes de l'éducation aux médias, apprendre les bases de la création radiophonique ainsi que maîtriser les différentes étapes de la mise en place d'un projet d'éducation au média radio.

Effectif 12 participant.e.s au maximum

Délai d'accès Immédiat sous réserve de place disponible

Prérequis Il n'y a pas de prérequis pour la participation à cette formation

Accessibilité

L'accès aux locaux et le contenu de la formation sont adaptés aux publics en situation de handicap. En revanche la visite du site de diffusion n'est pas adaptée à tous les handicaps.

Pour toute situation de handicap merci de nous contacter pour envisager la faisabilité.

Moyens pédagogiques et techniques

- Une salle avec vidéoprojecteur et enceintes
- Matériel de prise de son : enregistreurs (Tascam DR05X ou Zoom H2), casques, bonnettes
- 6 ordinateurs équipés du logiciel de montage Reaper
- Studios d'enregistrement
- Clé USB fournie aux stagiaires avec les ressources mobilisées pendant la formation

Méthodes pédagogiques utilisées

S'appuyant sur des méthodes actives, cette formation mobilisera un groupe d'apprenant.e.s au sein duquel chacun.e est actrice et acteur de son propre projet de formation par :

- L'acquisition de connaissances
- L'expérimentation de la méthodologie et du matériel
- Le travail en groupe et en sous-groupe
- L'analyse de pratiques

Programme

Jour 1

- > Analyse, maîtrise et questionnements des principes de l'éducation aux médias avec l'outil radiophonique
- > Maîtrise des bases de la création radiophonique à partir d'exercices pratiques

Jour 2

- > Maîtrise des bases de la création radiophonique à partir d'exercices pratiques.
- > Identification des différentes étapes pour mettre en place un projet d'éducation aux médias avec l'outil radiophonique.
- > Expérimentation d'un projet d'éducation aux médias avec l'outil radiophonique.

Jour 3

- > Rédaction d'un projet d'éducation aux médias avec l'outil radiophonique.
- > Approfondissements méthodologiques et techniques
- > Autoévaluation et bilan

Evaluation

En amont : une évaluation dite de « positionnement » sera proposée

En fin de session :

Un formulaire d'évaluation

Une enquête de satisfaction